



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

SECRETARÍA GENERAL
DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS

CARTA DESCRIPTIVA DE CAPACITACIÓN

NOMBRE DEL CURSO: Fotografía digital

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Juan Carlos Escalera Jiménez

PERIODO: 13 – 17 de abril de 2015

TOTAL DE HORAS: 10

SESIONES: 5

CUPO DESEABLE: 20

CUPO MÁXIMO: 25

CUPO MÍNIMO: 10

OBJETIVO GENERAL: Dar a conocer al personal inscrito, las características básicas de las cámaras de fotografía digital, el uso de las mismas y la aplicación de elementos de la fotografía.

TEMA Y CONTENIDO	OBJETIVO ESPECÍFICO	No. DE SESIÓN	TIEMPO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE RESULTADOS ESPERADOS
Elementos base para la Fotografía Digital.	Conocer las bases para iniciarse en la Fotografía Digital	1	2 Horas	Explicación del instructor, proyección de imágenes y presentación de ejemplos	Manejo de lenguaje propio de la fotografía. La Luz, sus características principales como: origen, calidad, temperatura de color, etc..
La Cámara Digital	Distinguir los diferentes tipos de cámaras digitales, así como sus partes principales.	2	2 Horas	Explicación del instructor, proyección de imágenes y presentación de ejemplos	La cámara digital, tipos de cámaras, partes principales y manejo básico de la cámara. Los diferentes tipos de Objetivos para la cámara.
La Luz	Conocimiento de la luz y principios de la iluminación aplicadas en la fotografía.	3	2 Horas	Explicación del instructor, proyección de imágenes y presentación de ejemplos	Reconocimiento de calidades de la luz, dirección, etc. Flash electrónico, incorporado y externo. Triangulo básico de iluminación.
Composición	Conocer los principios básicos de la composición y aplicarlos.	4	2 Horas	Explicación del instructor, proyección de imágenes y presentación de ejemplos. PRACTICAS DE TOMA DE FOTOGRAFÍAS	Conocimiento de elementos de la composición y su aplicación de lo aprendido a sus imágenes. Elementos como punto de

					vista, líneas, puntos, equilibrio, armonía, etc.
Ajustes de la Imagen y Edición básica de fotografías.	Conocer los ajustes elementales para la edición de fotografías y algunas correcciones.	5	2 Horas	Explicación del instructor, proyección de imágenes y presentación de ejemplos y de ser posible alguna práctica.	Transferencia de las imágenes obtenidas en la tarjeta de memoria de la cámara a la computadora. Ajustes básicos con los programas de edición de imágenes. Muestra de imágenes obtenidas durante el curso.

MATERIAL PARA APOYO DIDÁCTICO

EQUIPO

DESCRIPCIÓN	DIAS EN QUE SE USARÁ EL EQUIPO
CAÑÓN	(o pantalla) Todos los días
BOCINAS	

MATERIAL

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DIAS EN QUE SE USARÁ EL MATERIAL
LÁPICES	25 (uno por cada inscrito)	Todos
HOJAS DE COLORES BÁSICOS		
HOJAS RECICLABLES	100	Todos
HOJAS DE ROTAFOLIO		
COPIAS (MAX 15 POR PARTICIPANTE)		
PLUMONES PARA PINTARON	2 de diferente color	Todos
PLUMONES PARA PAPEL		

OTROS

DESCRIPCIÓN	CANT.	DIA

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

1.-FOOGRAFÍA DIGITAL desarrollo y reflexiones. Gale Lynn Glynn, Corinna Rodrigo Enríquez, Arturo Rosales Rmz. ENAP (UNAM)
2.-EL OJO DEL FOTOGRAFO Michael Freeman BLUME
3.-COMO LEER UNA FOTOGRAFÍA Richard Salked GG
4.-CUADERNOS BASICOS DE FOTOGRAFÍA / KODAK